



**ENLACES**  
Montegrande

**Informática Educativa en el Currículum de Enseñanza Media**  
**Lenguaje y Comunicación**

## **Informática Educativa en el currículum de Enseñanza Media: Lenguaje y Comunicación**

### **Proyecto Enlaces-Montegrando**

Primera Versión

#### **Elaborado por**

Red de Asistencia Técnica de Enlaces, Ministerio de Educación de Chile

#### **Responsables de la elaboración de este módulo**

Mónica Campos Espinoza

Waldo Díaz Aravena

Raúl Cabrera

Millaray Trapp

Instituto de Informática Educativa

Universidad de La Frontera

#### **Colaboradores**

En la producción de este material han colaborado las siguientes personas e instituciones:

Arnoldo Vidal Muñoz, Coordinación Nacional de Enlaces.

Rodrigo del Valle Martín, Coordinación Nacional de Enlaces.

Centro Zonal Costa Centro Universidad de Católica de Valparaíso.

Centro Zonal Pontificia Universidad Católica de Chile.

Centro Zonal Sur Universidad de Concepción.

Centro Zonal Universidad de Chile.

Centro Zonal Universidad de Santiago.

#### **Edición y Coordinación General**

Carlos Dreves Rivera

Instituto de Informática Educativa

Universidad de La Frontera

#### **Diseño y Portada**

Mariana Baeza Ceballos

Victoria Neriz Fuentealba

#### **Diagramación**

Mariana Baeza Ceballos

#### **Impresión**

La Información contenida en este manual puede ser reproducida con fines educativos y citando la fuente.

# Índice

<b>Presentación .....</b>	<b>7</b>
---------------------------	----------

## **Mapa de Objetivos y Recursos en el Sector de Lenguaje y Comunicación**

Primer año de Enseñanza Media .....	14
Segundo año de Enseñanza Media .....	16
Tercer año de Enseñanza Media .....	18
Cuarto año de Enseñanza Media .....	20

## **Mapa de Objetivos y Recursos en el Subsector de Idioma Extranjero**

Primer año de Enseñanza Media .....	22
Segundo año de Enseñanza Media .....	24
Tercer año de Enseñanza Media .....	26
Cuarto año de Enseñanza Media .....	28

## **Actividades del Subsector Lengua Castellana y Comunicación**

Primer año de Enseñanza Media .....	
Actividad 1: Unidad “ La Comunicación dialógica” .....	31
Actividad 2: Unidad “ La Comunicación dialógica” .....	34
Segundo año de Enseñanza Media .....	
Actividad 1: Unidad “ El discurso expositivo como medio de intercambio de información y conocimiento .....	37
Actividad 2: Unidad “ La variedad del mundo y de lo humano, comunicada por la literatura y los medios de comunicación .....	39
Tercer año de Enseñanza Media .....	
Actividad 1: Unidad “ Comunicación escrita” .....	41
Actividad 2: Unidad “ Medios masivos de comunicación” .....	44
Cuarto año de Enseñanza Media .....	
Actividad 1: Unidad “ Comunicación escrita” .....	46
Actividad 2: Unidad “ Literatura” .....	48

## Actividades del Subsector Idioma Extranjero

Primer año de Enseñanza Media .....	53
Actividad 1: Unidad “ Saludos e Identificación del personal” .....	53
Actividad 2: Unidad “ Saludos e Identificación del personal” .....	55
Segundo año de Enseñanza Media .....	
Actividad 1: Unidad “ Conociendo otras culturas” .....	57
Actividad 2: Unidad “ Vida y Salud” .....	59
Tercer año de Enseñanza Media .....	
Actividad 1: Unidad “ Vivamos la música” .....	63
Actividad 2: Unidad “ Películas y Actores” .....	64
Cuarto año de Enseñanza Media .....	
Actividad 1: Unidad “ Pensando en el Futuro” .....	66
Actividad 2: Unidad “ Lectura Comprensiva-Traducción Comprensiva” .....	69

## Ideas y Proyectos

Ideas y Proyectos de aula para el sector de lenguaje y comunicación .....	71
---	----

## Proyectos Finales

Base de experiencias pedagógicas “ Pauta de Proyectos” .....	72
--	----

<b>Anexos</b> .....	<b>78</b>
---------------------	-----------

## Lenguaje y Comunicación



### Introducción

"El desarrollo de la capacidad de comprender y producir mensajes verbales y mixtos de complejidad creciente es el propósito global de este sector curricular en la Educación Media. Alcanzarlo no sólo permitirá a los alumnos y alumnas enriquecer a lo largo de la vida entera el conocimiento en todos los sectores, sino además desarrollar la autonomía necesaria para organizar e interpretar la información recibida a través de fuentes variadas, ampliando así las perspectivas de una participación activa en los ámbitos social, laboral, económico, político y cultural." 1.

El completo desarrollo del lenguaje en su producción oral y escrita es determinante en cualquier otra área del conocimiento humano; en tanto es el instrumento básico y precursor del desarrollo de las habilidades para comprender, procesar y producir nueva información.

Este sector de aprendizaje está formado por dos subsectores, estos son: Lengua Castellana y Comunicación e Idioma Extranjero. En la primera el énfasis se pone tanto en la comprensión como en la producción de mensajes, en tanto la segunda dado su énfasis particular se orienta preferentemente a la comprensión de información y mensajes. Sin embargo, estos son sólo énfasis ya que en ambos subsectores se propone no descuidar ambos inseparables procesos.

## Subsector Curricular Lengua Castellana y Comunicación

El uso del idioma, como principal instrumento de comunicación del hombre ha sido asumido por la Educación desde sus orígenes; y en la actualidad se reconoce el dinamismo que tiene, como elemento estructurante y permanente de la formación de hombres y mujeres que viven inmersos en un mundo en que las comunicaciones marcan el ritmo de la vida cotidiana. Este subsector propone como imperativo desarrollar al máximo las capacidades comunicativas de los alumnos, junto con afianzar la conciencia acerca del valor e importancia del lenguaje, comunicación y literatura, como instrumentos de formación y crecimiento personales, de participación social y de conocimiento, expresión y recreación del mundo interior y exterior. Por lo tanto, los aprendizajes en Lengua Castellana y Comunicación deben ser significativos, trascendentales, y convertirse en un instrumento válido para toda la vida.

Los actuales Programas de Educación de Enseñanza Media del Sector de "Lengua Castellana y Comunicación", los subsectores y las unidades correspondientes, propuestos por la Reforma Educacional, entregan una gama de posibilidades de hacer concreta una educación acorde con las nuevas necesidades, posibilitando el rápido desarrollo de habilidades y destrezas lingüísticas dentro de un marco metodológico dinámico, considerando que quienes aprenden son seres activos, inmersos en una realidad especial, con características propias, plenos de una identidad individual, con niveles de participación y toma de decisiones importantes.

1 Ministerio de Educación, República de Chile (1998). Objetivos Fundamentales y Contenidos Mínimos Obligatorios de la Educación Media.

Los componentes que estructuran los programas del sector "Lengua Castellana y Comunicación", partiendo de las habilidades básicas de escuchar, hablar, leer y escribir, se organizan en tareas amplias del desarrollo de la comunicación oral y escrita, lectura literatura y medios masivos de comunicación. Esta organización del programa de estudio favorece el desarrollo de las competencias necesarias para desempeñarse eficientemente en un medio centrado en la comunicación, información y producción oral y escrita.

La Educación, a través de sus Educadores, debe proporcionar a los alumnos y alumnas amplios espacios de aprendizajes, considerando sus experiencias y conocimientos previos, características individuales y elementos de la cultura en la cual están inmersos. Además es necesaria la aplicación de metodologías activas y participativas que incorporen activamente nuevos recursos didácticos acordes con los avances producidos en la realidad, donde se puedan lograr las expectativas tanto personales de los estudiantes (lo que el estudiante quiere lograr) como sociales (lo que la sociedad espera de él).

Los componentes del programa en el transcurso de los 4 años contemplados para la Enseñanza Media ofrecen la posibilidad de graduar el conocimiento en un todo organizado, que permita ir de menos a más, de lo cercano a lo distante, de lo particular a la generalidad.

Los grandes campos del saber, distribuidos por año de estudio son:

1º año: "Discurso Dialógico", apunta en forma general a establecer a través de la palabra, la relación del alumno con el medio utilizando para ello recursos verbales, paraverbales y no verbales, que se incorporan al contexto sociocultural en el que se da la comunicación.

2º año: "Discurso Expositivo", propone abordar la adquisición de competencias amplias respecto de la recepción y la producción del discurso expositivo, en sus formas básicas y más habituales, comprendiéndolo y valorándolo como un recurso de mediación cultural a disposición de todos los alumnos.

3º año: "Discurso Argumentativo", busca formar un alumno capaz de desarrollar un espíritu crítico; de comprender y expresar sus ideas a través de la palabra, entendiendo las diferentes visiones de mundo que ofrecen las corrientes de opinión, los modelos literarios y los medios de comunicación.

4º año: "Desarrollo integrativo de estas modalidades del discurso en la práctica del discurso público". En este último campo del sector Lenguaje y Comunicación se pretende poner en práctica las habilidades y destrezas logradas en los niveles anteriores. Para ello se utiliza como marco de referencia los temas de la Literatura y los Medios de Comunicación.

## Subsector Idioma Extranjero

En un mundo cada vez más globalizado donde las relaciones y distancias geográficas entre los estados se hacen mínimas producto del avance de las comunicaciones, donde la adquisición de una segunda lengua se ofrece como una ventana al mundo, dado que el inglés se presenta como el idioma internacional de las comunicaciones, las ciencias, los negocios, la tecnología, etc.

En el currículum de Enseñanza Media, la enseñanza del idioma inglés se presenta como una parte importante que propone entregar a los estudiantes una herramienta que les permita por una parte acceder a la información, conocimiento y tecnologías y; por otra, apreciar distintas formas y estilos de vida, tradiciones y maneras de pensar de culturas diferentes (comprensión del origen, evolución y desarrollo de la cultura occidental), lo que involucra una contribución a la formación y enriquecimiento personal. Para el logro de estas metas es necesario una renovación y actualización de los contenidos y del desarrollo de habilidades lingüísticas dentro de un marco pertinente a nuestra realidad social, económica, educacional y geográfica.

El aprendizaje de un idioma, implica la adquisición de las habilidades básicas: escuchar, hablar, leer y escribir lo que conlleva una participación activa de los estudiantes donde habrá que incorporar, experiencias previas, uso de metodologías participativas y variadas para generar el proceso de adquisición donde se respeten los distintos estilos y ritmos de aprendizaje. Especial énfasis se pone en la comprensión más que en la gramática, no siendo esta última el foco central ni el organizador del programa; si no un apoyo para facilitar la comunicación y comprensión del idioma extranjero.

El énfasis en el aprendizaje de un segundo idioma está dado en la construcción progresiva, que en sus inicios implica la simplificación y exclusión de aspectos no esenciales, donde el avance se produce a través de la exposición, la reiteración, la ejercitación, la expansión y el enriquecimiento de las manifestaciones lingüísticas.

Los objetivos y contenidos planteados para los diferentes niveles permiten ampliar y profundizar de manera progresiva el nivel de logros adquiridos en Educación Básica; otorgando especial significado a la comprensión lectora y auditiva lo que no excluye la producción del lenguaje oral y escrito. Dicho énfasis se da sobre la base de que los alumnos, están más expuestos a escuchar mensajes venidos de los diferentes medios de comunicación (Televisión, Internet, Cine, etc.) y a leer textos e información especializada (manuales, instructivos, publicaciones, etc.).

Así también se incorporan los Objetivos Fundamentales Transversales (OFT) cuyo propósito central es el desarrollo personal y la formación ética e intelectual de los alumnos. La comprensión de una segunda lengua abre espacios para conocer la realidad, interpretar, analizar y sintetizar información; además de valorar y respetar diferentes formas de ser y pensar de otras culturas y la aplicación de criterios de sentido, calidad, responsabilidad y actitudes respecto a el mismo y su entorno global.

Los objetivos planteados y los contenidos para cada nivel pueden resumirse en:

1° Año Medio: Comprensión e interpretación de textos escritos y orales simples, desarrollo de diálogos relacionados con la lectura y reconocimiento de un léxico de 1.000 palabras. Los contenidos lingüísticos se distribuyen en funciones macro; como instrucción, descripción, narración y ejemplificación que incluyen elementos lexicológicos y morfosintácticos propios de los textos escritos y orales usados.

2° Año Medio: Los objetivos apuntan a la comprensión lectora y auditiva enfatizando en la extracción de información, producción de mensajes, desarrollo de actitudes analíticas con reconocimiento de un léxico de 1.300 palabras. Los contenidos lingüísticos enfatizan las funciones de exposición y explicación utilizando para ello los elementos lexicológicos y morfosintácticos congruentes a las nociones de los campos abordados.

3° Año Medio: Se espera que los alumnos desarrollen capacidades de comprensión lectora y auditiva más complejas, desempeñándose en situaciones de comunicación incorporando un léxico de 1.600 palabras, con una actitud positiva hacia la lectura y respeto hacia la diversidad cultural. Los contenidos agregan macro funciones de expresión de juicios personales incorporando elementos morfosintácticos más complejos elevando el léxico adquirido en 2° medio.

4º Año Medio: Las capacidades a alcanzar a través de los objetivos fundamentales continúan en el marco de la comprensión lectora y auditiva, pero con un propósito de apreciación del idioma hacia su formación integral y al desarrollo de potencialidades aplicables a su futuro inmediato. Los contenidos mínimos exigidos para este nivel involucran interpretación, argumentación y comentarios usando un léxico de 1.600 palabras y elementos morfosintácticos acordes con las macrofunciones estipuladas.

## **La informática Educativa en el Sector Curricular de Lenguaje y Comunicación**

Los nuevos programas de estudios introducen el uso de la Informática como un elemento transversal al Proceso Educativo, la que ofrece una inagotable fuente de recursos de aprendizaje que vienen a facilitar la labor del profesor, entregando al alumno la responsabilidad de "operar" el conocimiento; de tal forma que sirva de soporte para lograr los objetivos y aprendizajes esperados.

De esta forma el recurso informático, con sus distintos componentes de comunicación y productividad, apoyan aspectos del proceso educativo como: motivación, trabajo en equipo, autodisciplina, aprendizaje cooperativo y contextualización de sus aprendizajes y saberes. Sin duda que el recurso Internet proporciona al alumno una inagotable fuente de información que rompe los límites del tiempo y el espacio, dándole la posibilidad de ingresar a la "aldea global" del conocimiento con un mínimo de esfuerzo accediendo a múltiples recursos e información multimedial.

Los recursos a los que acceden los estudiantes, pueden dar paso al aumento en la motivación al saber que sus creaciones literarias serán compartidas con una audiencia real y cada día más amplia. Los grandes campos del saber señalados para el sector y distribuidos por año de estudio, anteriormente enunciados se verán ampliamente favorecidos con la incorporación de Internet como un gran recurso de apoyo.

Por su parte, la informática educativa en el aprendizaje del inglés supone la utilización de realidades "auténticas", donde Internet se ofrece como la gran alternativa para involucrar a los alumnos en realidades "virtuales". Estas le permitirán a los alumnos y alumnas acceder a un conjunto de experiencias con sus pares (uso de correo electrónico y listas de interés) y de una infinita gama de información para su consulta y apoyo. Así, el profesor cuenta ahora con una herramienta que le permite obtener recursos reales, valiosos y efectivos para la enseñanza aprendizaje del idioma.

En términos más específicos, a continuación se presentan algunos acercamientos descriptivos a las ventajas de los recursos educativos informáticos en el sector de lenguaje y comunicación.

Web, permite extraer información auténtica y actualizada de diarios, revistas, servicios; además permite indagar en sitios de publicaciones literarias y conocer diferentes manifestaciones contemporáneas. Extracción de información general y específica de distintos tipos de textos y actividades culturales y recreativas de interés (noticias, relatos, curiosidades, comentarios de películas, entrevistas, música, política, salud, etc.) revisar situaciones comunicativas de distinto tipo, conocer y relacionar obras literarias de reciente publicación y discriminar los tipos de mundo que configuran.

Correo electrónico, para establecer contactos con pares a nivel nacional e internacional pudiendo relacionarse de manera afectiva y facilitar la adquisición de habilidades lingüísticas, e intercambiar información apoyando el desarrollo de proyectos colaborativos.

Listas de discusión, compartir e intercambiar ideas en torno a temas de interés común, emitiendo opiniones y juicios, y como una forma de fortalecer la adquisición de vocabulario a través de solicitudes de explicación sobre uso, formas sintácticas y contextuales de vocablos específicos.

IRC, para facilitar el reconocimiento de expresiones emitidas por interlocutores nativos y usar el vocabulario adquirido. Apreciar la opinión que emite espontáneamente un participante entendiendo la diversidad cultural existente.

Software de productividad, para la creación de material gráfico ilustrado facilitando la entrega y comprensión de un mensaje (informes, esquemas, gráficos, mapas conceptuales, trípticos, revistas, diccionarios, entre otros)

Dibujador, expresarse a través del dibujo y el color, mensajes no verbales a modo de síntesis de contenidos, creando nuevos códigos de significación, y presentar imágenes significativas (expresión lúdica).

Corrector de ortografía, permite la creación y redacción de textos aportando la corrección ortográfica práctica.

Software educativo, obtención de material variado en cuanto a tipos y temas que contribuyen a la diversidad para desarrollar comprensión, indagar en enciclopedias y diccionarios electrónicos para la ejemplificación de vocablos, campos semánticos y usos del mismo, y además obtener de manera rápida cuadros sinópticos de distintas épocas de la historia de la humanidad.

En síntesis los recursos educativos informáticos en el contexto del sector de lenguaje y comunicación en enseñanza media, ofrecen una gran oportunidad para los estudiantes puesto que, por una parte sitúa la enseñanza en un contexto real y dinámico; introduce nuevos elementos motivadores, diversifica las posibilidades didácticas de los contenidos a estudiar y refuerza el trabajo de nuevas y potentes herramientas de enseñanza.

## Mapa de la Informática Educativa en el Sector de Lenguaje y Comunicación

La Informática Educativa y aún en términos más generales, los recursos educativos informáticos, tal como se definen los recursos como una ayuda para resolver un determinado problema, pueden ser utilizados en las más diversas áreas de la enseñanza y aprendizaje de la lengua y la comunicación. Por esta razón, se ha desarrollado un proceso de evaluación de la pertinencia de los recursos educativos informáticos en los diferentes contenidos del curriculum de enseñanza media. Para primero y segundo medio se ha usado como referencia los planes y programas del Ministerio de Educación, y dado que al momento de preparación del presente material aún no habían sido publicados los planes y programas de tercero y cuarto medio, se han tomado como referencia los Objetivos Fundamentales y Contenidos Mínimos para estos dos niveles de enseñanza.

Las tablas siguientes están divididas en una por cada nivel de la educación media y presentan en su línea superior los contenidos mínimos para cada nivel de enseñanza y al costado izquierdo, se han seleccionado aquellos recursos educativos informáticos, presentes en su establecimiento que pudieran ayudar a tratar un determinado contenido. En la intersección de las filas y columnas, se entrega una breve descripción que permite observar la forma en que un determinado recurso, con relación a un contenido puede ser utilizado por cada nivel de enseñanza. Se ha intentado ser lo más exhaustivo posible al momento de cubrir los contenidos de cada nivel, sin embargo la descripción que se entrega, tiene por finalidad aportar ideas y antecedentes que permitan insertar los recursos educativos informáticos como una herramienta de ayuda al desarrollo de la lengua y la comunicación.

## Subsector Curricular de Lengua Castellana y Comunicación

### Primer Año de Enseñanza Media

Contenidos	La comunicación dialógica	La producción de textos: discursos y textos de carácter informativo de uso frecuente.	Factores y elementos en la eficacia de la comunicación, situaciones comunicativas.	E l e m e n t o s paraverbales y no verbales que se emplean habitualmente en la interacción informativa verbal.	Estructuras gramaticales y elementos ortográficos.	
Recursos						
Web		Permite el acceso a sitios específicos para obtener información del acontecer diario como revistas, diarios y llevar un registro de ellos.				
Procesadores de texto		Es importante por que permite crear textos con la información obtenida, desarrollando la capacidad de comprender diferentes tipos de discusión	Permiten crear textos de diferente tipo que fortalecen las posibilidades comunicativas personales: poemarios, trípticos.			
E - mail	Es importante por que permite enviar y recibir mensajes de interés compartido. Permite abordar un proyecto colaborativo. Es motivador y compromete el quehacer del alumno.	Permite compartir ideas, análisis y puntos de vista despertando en el alumno su capacidad de obtener conclusiones valiosas y personales.				
Software Específicos				Las herramientas de dibujo permiten expresar a través del dibujo y el color mensajes no verbales, a modo de síntesis de contenidos creando nuevos códigos de significación.	El corrector de ortografía permite la creación y redacción de textos aportando la corrección ortográfica práctica " Enciclopedia Encarta"	
Enciclopedia						

	La lectura literaria como diálogo del lector con el texto.	Las obras literarias como producciones realizadas en un contexto.	Variedad de textos de frecuente circulación.	Textos de intención literaria.	Funciones fundamentales de los medios de comunicación en la sociedad.
	Permite indagar en sitios de publicaciones literarias y conocer diferentes manifestaciones.				Se permite al alumno el acceso a diarios, revistas para recopilar y clasificar diferentes tipos de mensajes.
	Permiten registrar y reproducir las publicaciones relacionadas.		Permite al alumno construir relaciones de obras literarias, resúmenes, set de comentarios, etc.	Permite clasificar y crear textos literarios: poemarios, compendios, revistas que permitan al alumno publicar sus creaciones.	
			Permite el intercambio de opinión respecto a un tema determinado por la obra literaria como experiencia común.	Le permite al alumno compartir sus creaciones a través de las listas de interés, como también recopilar creaciones de sus similares.	
		La exploración de la enciclopedia le permite al alumno conocer el contexto de la obra literaria de acuerdo a su época.	La enciclopedia ofrece la posibilidad de acceder a autores, obras y biografías que permiten al alumno su selección y conocimiento.		

## Segundo Año de Enseñanza Media

Contenidos	Procesos de comunicación centrados en la exposición de ideas, hechos, temas y situaciones.	Discursos expositivos orales y escritos de uso frecuente.	Principales elementos responsables de la eficacia comunicativa del discurso oral y escrito.	E l e m e n t o s paraverbales y no verbales de uso frecuente en la comunicación expositiva.	Léxico, ortografía, estructuras gramaticales y textuales pertinentes a los textos expositivos.	
Recursos						
Web	Es conveniente por que permite la información a través de periódicos y recopilaciones de información reciente.	Permite acceder a información diaria, a través de diferentes publicaciones, para desarrollar comentarios personales.	Le permite al alumno reconocer en diario y revisar situaciones comunicativas de distinto tipo.			
Procesador de texto	Permite llevar un registro de la información. Con ellos, crear publicaciones periódicas escritas.	Permite procesar, almacenar, publicar y compartir la información.		Le permite al alumno crear y corregir sus propios textos de acuerdo a las normas y estructuras del idioma.	Permite la creación de diccionarios personales, la interacción entre texto común y procesador de información.	
E - mail	Permite establecer contactos con otras personas de realidades distintas. (Proyectos Colaborativos)					
Software Especificos					Permite la creación de una base de datos, construida de acuerdo a un tema o dentro de un contexto específico.	
Enciclopedia						

	El discurso expositivo como medio de intercambio de informaciones y conocimientos.	La literatura como creación de mundos mediante el lenguaje y elementos básicos que constituyen el mundo literario.	Contexto histórico y cultural de obras literarias y sus relaciones con las expresiones de la cultura.	La variedad del mundo y de lo humano comunicado por la literatura y los medios de comunicación.	Tipos de mundos ficticios creados en la literatura.	Criterios para clasificar los mundos ficticios.
	Permite el acceso a distintos sitios literarios de distintas partes del mundo, desarrollando interpretaciones personales.	Permite el acceso a sitios literarios de los cuales pueden obtener distintos tipos de obras.	Obtener información específica de distintos lugares, temas y personajes directamente relacionados con obras y autores relacionados.	El alumno puede conocer y relacionar obras literarias de reciente publicación y discriminar los tipos de mundo que configuran (establecer diferencias).		Los sitios noticiosos permiten al alumno apreciar los conocimientos relevantes del acontecer diario.
		Permitir al alumno la creación de fichas de resumen y comentarios personales.	Permitir almacenar y organizar la información recibida.	Permitir registrar y clasificar tanto las obras literarias, como los comentarios e interpretaciones personales de ellas.	A través de la creación personal permite publicar y compartir la producción literaria.	Permite registrar sus opiniones de los hechos que considera relevantes.
		El alumno puede crear un círculo de comentarios, donde cada uno pueda aportar elementos valorativos nuevos.	A través de este elemento, el alumno puede solicitar antecedentes o información específica y directa.	Permite compartir opiniones y puntos de vista como también recibir y proporcionar información.	Permite compartir Creaciones a través de un proyecto colaborativo, evidenciando el valor de la expresión personal.	Le permite obtener información específica de los hechos y compartir opiniones para enriquecer su propia opinión.
	A través de la base de datos, el alumno puede registrar sus interpretaciones personales de las lecturas realizadas.			Las herramientas de dibujo permiten expresar contenidos y significados de elementos lingüísticos en imágenes significativas. (expresión lúdica).	Los dibujadores le permiten ilustrar y enriquecer la presentación con imágenes creadas para tal efecto.	
	Le permite al alumno obtener información breve y precisa sobre autores y obras de relevancia universal. (Encarta)	La exposición sintética de la obra literaria, le permite al alumno establecer diferencias y reconocer en corto tiempo las diferencias de los mundos presentados.	Ofrece al alumno la posibilidad de obtener información entretenida, sobre diferentes épocas de la historia de la humanidad.			La búsqueda de antecedentes de un hecho puntual le permite ampliar sus opiniones y fundamentarlas.

## Tercer Año de Enseñanza Media

Contenidos	Comunicación oral; procesos de comunicación centrados en la controversia.	Principales elementos, recursos y procedimientos del discurso argumentativo oral y escrito.	Tipos de textos (ensayo, editorial, comentario, etc), estructura global del texto y producción.	Estructuras gramaticales y textuales pertinentes al discurso argumentativo, así como del léxico y de la ortografía.	Literatura: obras maestras de la literatura universal, su valor y vigencia.	
Recursos						
Web	Permite obtener información, a través de diarios y revistas, de temas sometidos a criterio como por ejemplo: "El Conflicto Mapuche".		Permite la lectura de diarios y revistas de opinión divergente, estableciendo sus propios puntos de vista al respecto.		Permite indagar en sitios y páginas de creación literaria de valor universal, estudios y comentarios para llegar a una valoración personal de ellas.	
Procesador de Texto	Permite al alumno llevar un registro clasificado del material obtenido.	Le permite al alumno la creación de textos propios utilizando los procedimientos del discurso argumentativo.	Con esta herramienta, podrá registrar las opiniones propias y ajenas.	Permite la creación de diccionarios y fuente de información personal referidas al lenguaje, como también texto de aplicación léxica.		
E-mail	Permite el libre intercambio de opinión, la búsqueda de fundamentos y la libre expresión personal.		Le permite solicitar antecedentes y opiniones referidas al tema lo que enriquecerá su propio punto de vista.			
Enciclopedia	Permite la búsqueda de antecedentes que complementen la información que se maneja.			La enciclopedia "Encarta" ofrece un completo diccionario, lo que le permitirá el dominio del idioma.	Permite en forma rápida obtener información sobre obras literarias de valor universal.	
Software Educativo				La Base de Datos creada especialmente, permite clasificar estructuras lingüísticas, significados y una ordenación ortográfica de acuerdo a sus necesidades.	A través de una base de datos puede agrupar referencias, autores, épocas, etc. De las obras representativas seleccionadas como valiosas.	

Diversidad de visiones de mundo y de modos de interpretar la realidad.	Contexto histórico cultural de la época en que se producen las obras literarias, elementos en los que se sustenta la representación de la realidad e imágenes en que las obras se generan.	Permanencia y transformaciones de elementos temáticos y formales y cambios estéticos en obras literarias de diversas épocas.	Textos literarios y no literarios que incorporen recursos y elementos del discurso argumentativo.	D i s c u r s o argumentativo en diferentes medios de comunicación escrita y audiovisual.	Medios de comunicación en la formación de corrientes de opinión y la consiguiente importancia de la libertad de prensa para el desarrollo de la institucionalidad democrática.
	Permite la búsqueda de información de contexto de las obras literarias consideradas de valor universal.		Es importante porque el alumno puede hacer una recopilación de textos con elementos y recursos argumentativos.	Permite al alumno la lectura y el análisis de publicaciones periódicas, en forma crítica y argumentada determinando valores y otros.	
	A través del procesador, el alumno podrá almacenar y organizar la información recopilada.	Le permite al alumno llevar un registro ordenado de los antecedentes recopilados.	Permite al alumno crear fuentes de comunicación de sus propias creaciones. (Poemarios, compendios, etc.)	Permite crear textos de análisis, publicar y compartir un pensamiento.	
	Permite la búsqueda de interpretaciones diferentes de la obra literaria de acuerdo a las listas de interés.		Le permite al alumno desarrollar actividades de intercambio de creaciones.		
	Permite la recopilación del contexto histórico de las obras literarias (Encarta).	Permite investigar los principales cambios históricos que ha experimentado la humanidad.			
			Fichas de escritura que le permiten a través de ejemplos, crear sus propios textos.		

## Cuarto Año de Enseñanza Media

Contenidos	Situaciones públicas de comunicación; diferencias, tipos de actos de habla, adecuación, pertinencia y validez.	Elementos constitutivos propios según tipo de situaciones y de recursos.	Receptor y emisor de distintos tipos de discursos, orales y escritos.	Dominio léxico y ortográfico de las estructuras gramaticales discursivas y textuales pertinentes a los distintos tipos de discurso público.	Obras literarias contemporáneas, visiones, características y elementos distintivos.	
Recursos						
Web	Permite información actualizada del acontecer mundial.				Permite navegar en sitios y páginas de creación literaria contemporánea, analizarlas e interpretarlas a la luz de sus rasgos distintivos	
Procesador de texto		Le permite utilizar elementos comunicativos a través de la creación de sus propias creaciones.			Le permite llevar un registro de las obras leídas y su propio comentario de ellas.	
E - mail			Le permite compartir como un emisor y un receptor de situaciones comunicativas a través de los centros de interés.			
Enciclopedia				Permite el acceso a diccionario (Encarta) y acrecentar su conocimiento léxico y ortográfico.	Permite reunir información relativa a obras literarias contemporáneas en forma rápida y resumida.	
Software Específicos					La base de datos proporciona al alumno una herramienta personal y de acuerdo a sus necesidades para registrar vocabulario.	

	Imágenes del mundo y del ser humano contemporáneos que se manifiestan en las obras literarias.	Obras literarias; medios de expresión, conocimiento y comprensión de la realidad actual.	Obras contemporáneas; contextos, producción, recepción.	Visión y comprensión personal acerca del mundo contemporáneo.	Modos de expresión actuales; recursos propios de los actuales medios masivos de comunicación.
			Le permite la búsqueda de temas de interés en textos literarios y no literarios. En diarios y publicaciones especializadas.		Seleccionar mensajes relativos al acontecer diario en publicaciones periódicas y revistas.
	Procesador de texto	Llevar un registro ordenado de las obras leídas, sus interpretaciones y comentarios.		Permitir crear publicaciones que satisfagan sus necesidades de comunicación y expresión personal.	Llevar un registro personal de sus cuestionamientos.
					Compartir con sus iguales, de diferentes realidades a través, de la colaboración directa.
	La base de datos para llevar un registro de temas, obras y autores.	A través de dibujador, realizar su propia interpretación de la realidad.			

## Subsector Idioma Extranjero

### Primer Año de Enseñanza Media

Contenidos	Instrucción, descripción, narración, ejemplificación. Elementos morfosintácticos y estructurales (partes de la oración, orden de los elementos. Nociones generales de alta frecuencia.	Textos tipo hablados o grabados (instructivo, descriptivo, narrativo). Preguntas y respuestas cortas, simples; saludos	
Recursos			
Web	Permite extraer información auténtica en URLs o sitios sugeridos relacionados con el mundo real y su entorno: publicidad, comics, titulares, instructivos, etc.		
Software de Productividad	Contribuye a la creación de material gráfico ilustrado relacionado con las lecturas, diálogos, informes, historietas, resúmenes en español, etc.	Demostrar comprensión a través de la creación de trípticos, informes, relatar hechos y ejemplificar situaciones (pudiendo hacerse en español) con dibujos, gráficos e ilustraciones	
Correo Electrónico	Funciones: presentarse en forma escrita. Dar información describiendo y expresando sentimientos. Se ofrece como una herramienta motivadora para establecer contactos con pares y hablantes nativos para la lectura de cartas auténticas y de intereses similares.	Expresarse acerca de gustos y preferencias. Relatar a un amigo o par de habla nativa, la temática de alguna canción o noticia escuchada en inglés y establecer algún juicio de opinión al respecto.	
IRC / CHAT	Permite establecer diálogos escritos directos con alumnos nativos de habla inglesa, que pueden compartir de manera bilingüe (mitad inglés mitad español).		
Listas de Discusión	La participación en ellas permite que los alumnos soliciten información específica de algún tópico a expertos o similares.		
Software Educativo	Extracción de diferentes tipos de lecturas (recetas, biografías, descripciones de países, etc.).	El uso de enciclopedias y softwares multimediales permiten escuchar relatos, indicaciones e instrucciones las que pueden trabajarse al ritmo personal de cada alumno.	

	instrucciones, invitaciones; frases modelos para solicitar información, ayuda y autocorrección. Vocabulario.	Completación de oraciones, y resolución de ejercicios. Vocabulario.	Redacción de oraciones simples gramaticalmente correctas y comunicativamente apropiadas.
			Extraer información que expresen puntos de vistas u opiniones en inglés relacionados con un algún tema de actualidad o de interés común.
	Permite crear diálogos ilustrados, grafittis, comics relacionados con situaciones de su vida personal. Uso verbo BE.	Elaboración de diccionarios ilustrados y creativos para demostrar la adquisición de léxico a través de dibujos, ejemplos, descripciones.	Representación gráfica de temas y emisión de juicios valorativos.
	Preguntas simples. Herramienta más indicada pues permite solicitar y entregar información relacionada a su vida personal y de interés generando una comunicación afectiva y efectiva con pares de habla inglesa.	Vocabulario nuevo, especialmente no formal y que se relaciona con expresiones, modismos y lenguaje típico de jóvenes.	Comunicar respeto por la opinión del otro, conocimiento de diferentes estilos y formas de vida y aceptación de la diversidad.
	Permite dialogar por escrito en torno a algún tema en común, para solicitar y adquirir información que le ayude a elaborar informes, escribir oraciones, etc.	Practicar y reconocer vocabulario específico relacionado con un tema de interés.	Al igual que el e-mail permite conocer otros planteamientos y estilos de vida respetándolos como propios de la cultura o persona que los emite.
	Contribuye a solicitar y obtener información específica sobre algún tema de interés en el cual se desea profundizar.	Elevar la adquisición de vocabulario a través de su participación con expertos o similares.	Emitir juicios de opinión y valorativos en torno a la diversidad cultural y formas de vida de terceros.
		Enciclopedias y diccionarios electrónicos para la comprensión de vocabulario.	

## Segundo Año de Enseñanza Media

Contenidos	Macro funciones: exposición explicación. Microfunciones: identificarse e identificar, dar órdenes o instrucciones, afirmar, negar, confirmar información, iniciar y cerrar información.	Frases nominales, y verbales, elementos simples y compuestos, elementos generales de cohesión y coherencia. Elementos léxicos, 1000 palabras de primero medio y 300 que se agregan.	
Recursos			
Web	Extracción de información literal y auténtica en URLs o sitios sugeridos de diferentes tipos de textos y actividades culturales y recreativas de interés para el alumno (noticias, relatos, curiosidades, comentarios de películas, etc.)		
Software de Productividad	Modelos o patrones morfosintácticos, como ejemplificación para crear material para demostrar comprensión a través de gráficos, ilustraciones, esquemas, diagramas, mensajes breves.	Creación de material para demostrar comprensión a través de relatos, informes, comentarios y otros resaltando los aspectos más importantes y significativos de lo escuchado.	
Correo Electrónico	Temas de interés o actualidad relacionados con música, cine, actualidad internacional e interés juvenil para trabajar comprensión con ayuda de diccionario.	Dar y solicitar información. Verbos en tiempo presente para relatar noticias escuchadas en inglés.	
IRC / CHAT	Reaccionar en torno a un tema en común comprendido auditivamente en inglés, intercambiando opiniones y compartiendo ideas.	Dialogar por escrito sobre temas de interés que le permitan crear material oral para compartir con sus compañeros.	
Listas de Discusión	Dar y solicitar información específica para trabajar en torno a ella y desarrollar habilidades de comprensión lectora.	Reacciones en inglés o en español en torno a eventos escuchados para solicitar emisión de juicios y opiniones.	
Software Educativo	Material variado en cuanto a tipos y temas que contribuyen a la diversidad para desarrollar comprensión.		

	Formulación de preguntas y respuestas. Solicitud y entrega de información. Intercambios cortos a partir de modelos. Diálogos, expresión de actitudes personales, identificación, instrucción.	Localización de información general, detalles en textos dialógicos, participantes y roles. Expresiones de secuencia, temporales, o espaciales u otros indicadores contextuales.	Listas, esquemas, diagramas y redacción de oraciones instructivas y/o descriptivas para demostrar comprensión lectora y auditiva. Mensajes cortos, gramaticalmente correctos y comunicativamente apropiados.
			Búsqueda de información que expresen opiniones en inglés sobre tópicos variados o algún tema de actualidad.
	Permite demostrar comprensión de temas a través de la elaboración de diálogos o historietas, a partir de modelos dados para ser reproducidos oralmente.	Elaboración de diccionarios o bases de datos con la adquisición de vocabulario para ir formando uno personal, que le permitirá contabilizar el léxico adquirido para profundizar en la comprensión lectora y auditiva.	Emitir juicios analíticos en torno a diferentes formas de expresión lingüística (canciones, poemas, noticias), generando comparaciones entre ambos idiomas para apreciar la riqueza de la comunicación.
	Comunicarse en forma directa y efectiva para compartir ideas, opiniones, apreciando el ambiente propio producto de la comunicación que involucra sentimientos, y aspectos afectivos.	Expresiones idiomáticas difíciles de explicar y entender cuando se presentan aisladas de la cultura y aspectos sociales de quien las emite.	Compartir mensajes en diferentes estilos para conocer las diversas expresiones de la lengua y valorar la propia.
	Vocabulario y expresiones juveniles propias de cada idioma.		
	Producción de mensajes escritos en torno a un tema de interés común.	Modismos, refranes y expresiones idiomáticas para adquirir vocabulario.	Diferentes estilos y formas del lenguaje auténticos, para su conocimiento, análisis y aprecio por otras culturas y la propia.
			Ejemplificación de vocablos, campos semánticos y usos del mismo en enciclopedias y diccionarios electrónicos.

### Tercer Año de Enseñanza Media

Contenidos	Macro funciones: demostración, persuasión, comparación. Micro funciones: reconocer y expresar actitudes personales, corregir, solicitar ayuda o consejo, llamar la atención, reportar, ejemplificar, enumerar, resumir. Frases preposicionales, y adverbiales, frases relativas, condicionales y verbos modales.	Textos-tipo. Auténticos representativos del mundo laboral y académico y de actividades socioculturales (catálogos, folletos, cartas comerciales, prospectos, manuales, paquetes computacionales, etc.). Comparación, inclusión, finalidad y elementos lingüísticos que marcan finalidad.	
Recursos			
Web	Diversos tipos, textos de mayor extensión representativos y de interés para los alumnos (manuales, reseñas, entrevistas, comentarios de cine, música, política, enfermedades, etc.)	Textos orales auténticos (audio-videos) con temas de interés, entrevistas, avisos y variedad de mensajes.	
Software de Productividad	Emisión de conclusiones y establecimiento de relaciones entre lo leído y la opinión personal al respecto (tablas, gráficos, esquemas).	Elaboración de informes sobre los textos escuchados con redacción de conclusiones y establecer relaciones en torno a lo comprendido auditivamente.	
C o r r e o Electrónico	Emisión de opiniones, puntos de vistas personales para interpretar mensajes emitidos por hablantes nativos a través de la contestación de correos.	Redactar conclusiones en torno a alguna película, canción escuchada en inglés para intercambiar ideas con su interlocutor.	
IRC / CHAT		Relatos, noticias, o hechos escuchados en inglés actuales y de nivel internacional.	
Listas de Discusión	Expresiones y vocabulario útil para solicitar información auténtica e interpretar o resumir mensajes y tópicos enviados en inglés o español.	Vocabulario que permita compartir en torno a temas comunes escuchados emitiendo conclusiones al respecto.	
Software Educativo	Temáticas diversas para contribuir al desarrollo de la comprensión lectora.	Definiciones, ejemplos y usos lexicológicos de una palabra para enriquecer vocabulario.	

	Formulación de preguntas y respuestas; modelos y estrategias para enfrentar lo imprevisto.	Léxico de aproximadamente 1.600 términos, que incluye las 1.300 palabras de 2º Año Medio.	Textos-tipo. Solicitud y entrega de información, entrega de opiniones y puntos de vista a textos escritos, orales y visuales. Formas verbales simples y compuestas.
			Diferentes tipos de textos en inglés, respetando la diversidad de ellos, para extraer información auténtica.
	Mensajes orales y escritos y elaboración de material afin con distintas expresiones comunicativas (poemas, rimas, biografías, etc.)	Léxico a través de oraciones, imágenes, ejemplos. (Ejercitar el vocabulario adquirido a través de la creación de poemas, canciones, rimas, etc.).	Opiniones personales y argumentación en torno a la información obtenida, emitidas a través de informes y documentos.
	Distintos tipos de expresiones comunicativas.	Expresiones idiomáticas propias de la juventud dadas en diferentes contextos sociales y situaciones de la vida diaria.	Respetar la opinión de su interlocutor y desarrollar una actitud positiva con los temas compartidos entregados por su amigo "virtual".
		Reconocer expresiones emitidas por interlocutores nativos y usar el vocabulario adquirido.	Expresiones de aprecio emitidas espontáneamente entendiendo la diversidad cultural existente.
	Expresiones de solicitud de material escrito con diversas expresiones comunicativas usadas en el idioma extranjero.	Solicitudes de explicación sobre uso, formas sintácticas y contextuales de vocablos específicos.	Emisión de opiniones en torno a diferentes aspectos culturales de la sociedad occidental.

### Cuarto Año de Enseñanza Media

Contenidos	Distintos tipos de textos escritos, auténticos, relacionados con sus intereses vocacionales y culturales. Oraciones subjuntivas, uso de gerundios, verbos de reporte, intensificadores.	Distintos tipos de textos orales, auténticos, de fuentes y temas variados.	
Recursos			
Web	Textos auténticos representativos del mundo laboral o académico pudiendo ser estas reseñas, catálogos, cartas tipos, modelos de currículum y otros.		
Software de Productividad	Cartas solicitudes, currículum, informes y reseñas sobre descripciones de carreras y estudios superiores.	Generar informes con la información escuchada destacando ideas y detalles importantes al respecto.	
C o r r e o Electrónico	Expresarse acerca de gustos y preferencias en el ámbito profesional sobre el futuro inmediato en cuanto a estudios superiores, campo laboral para establecer comparaciones.	Preguntas simples y complejas para compartir e intercambiar ideas en torno al futuro tanto en el campo laboral como de estudios superiores. Participación en proyectos colaborativos.	
IRC / CHAT			

	Situaciones comunicativas simples orales y escritas relacionadas con los ámbitos educacional y laboral, para establecer contacto, personal o a través de multimedia, con personas de otros países en forma simple y directa. Curriculum, cartas formales e informes.	Léxico de aproximadamente 2000 palabras, que incluyen las 1.600 de los años anteriores.	Textos extraídos de mensajes electrónicos, páginas Internet, catálogos, manuales especializados, curriculum vitae y solicitudes de trabajo, descripción de carreras y cargos, balances y estadísticas, reseñas de actividades culturales, editoriales, artículos y videos.
			Información relacionada con su futuro inmediato para el desarrollo de potencialidades del mundo laboral o académico al que se verá enfrentado.
	Elaboración de resúmenes y redacción de documentos modelos, útiles para su futuro inmediato.	Completar el diccionario de los años anteriores, refundirlo y revisarlo para su impresión y utilidad posterior.	Generación de material escrito que involucre la apreciación por el idioma extranjero en torno a lo que éste le aporta para decidir su futuro laboral o académico.
	Expresiones idiomáticas propias de la juventud dadas en diferentes contextos sociales y situaciones de la vida diaria.		
		Uso e identificación de expresiones emitidas por sus pares nativos para ejercitar el vocabulario adquirido.	Saludos y despedidas, preguntas simples y complejas para apreciar la opinión que emite espontáneamente un participante, entendiendo las diferentes posibilidades ofrecidas sobre el futuro, en otras culturas.

## **Aplicación Práctica de la Informática Educativa al Sector de Lenguaje y Comunicación**

Como se observó en las tablas anteriores, las posibilidades de la informática educativa en el nuevo currículum de enseñanza media, y al menos teóricamente son muchas y como una forma de "probar" las posibilidades reales se ha optado por ofrecer a continuación un conjunto de actividades prácticas muy realistas, donde se introducen explícita y detalladamente los recursos educativos informáticos en el sector de lenguaje y comunicación. Para este sector se ofrece un conjunto de 16 actividades prácticas que utilizan la informática educativa como recursos de apoyo, para ser desarrolladas con estudiantes desde primero a cuarto medio. Del total de actividades, 8 de estas son para el subsector curricular de lengua castellana y comunicación y las restantes 8 son para el subsector curricular de idioma extranjero, distribuidas en ambos casos en dos por cada nivel.

Al momento de revisar las actividades, es probable que se le presenten muy tecnológicamente centradas, y en cierta medida así es; pero no ha sido por desear transmitir la idea de que todos los contenidos deben ser cubiertos con recursos educativos informáticos, de ningún modo, sólo son ejemplos concretos lo más contextualizados posibles a la realidad educativa de la enseñanza media. Es muy importante tener en mente que estas actividades están inmersas en un contexto de enseñanza de larga duración y por lo tanto, el esfuerzo más valioso será insertarlas en la práctica diaria. Si por algún motivo se observa que son lejanas, perfectamente pueden ser adaptadas a la propia realidad.

Una vez hechas estas consideraciones, a continuación se explica la forma de presentar las actividades. Todas estas presentan la siguiente estructura:

- Subsector Curricular.
- Número de la actividad y nivel de enseñanza.
- Unidad Curricular que se pretende abordar.
- Objetivos curriculares abordados en la actividad. Estos han sido extraídos de planes y programas o de los objetivos fundamentales para la enseñanza media.
- Contenidos curriculares que aborda la actividad.
- Actividad propuesta. Se refiere a una breve descripción general de la actividad en su conjunto.
- Recursos. Se especifican los recursos tecnológicos y materiales mínimos para desarrollar la actividad.
- Acciones. En este punto se entrega una descripción muy detallada de qué es lo que se desarrollará con los estudiantes en el o los periodos de clase.
- Evaluación. Se entregan algunas ideas y sugerencias de cómo podría ser evaluada la actividad antes descrita.

Pudiese resultar complejo esta tan detallada descripción, pero ello no implica que las actividades sean difíciles de realizar, por el contrario se han desarrollado pensando en que puedan ser llevadas a cabo. Junto con las descripciones de las actividades por cada sector, cuando corresponde se anexan un conjunto de guías y/o material adicional de apoyo que puede ser útil para llevar a cabo las actividades sugeridas. Finalmente, se le entregan ideas de proyectos de aula factibles de ser desarrollados, donde se puede insertar el recurso informático en diferentes contextos de enseñanza.

## Actividades del Subsector Curricular Lengua Castellana y Comunicación

**Nivel: Primer Año de Enseñanza Media. Actividad 1**

**Unidad: La comunicación dialógica**

**Objetivos:**

- Comprender los procesos de comunicación centrados principalmente en el intercambio de información y en la interacción entre pares.
- Comprender y valorar discursos y textos de carácter informativo de uso frecuente.

**Contenido:**

Valoración de hábitos de investigación, tanto individual como colaborativamente.

**Actividad propuesta:**

Consecuentes con el tratamiento de las disciplinas básicas del lenguaje: hablar, escuchar, leer y escribir; tomando como eje temático la música con letra en castellano en el contexto de la "cultura juvenil", se propone desarrollar la siguiente actividad que consiste en la elaboración de una revista electrónica o página Web. Se entiende que al aplicar la Actividad propuesta, el alumno cuenta con las conductas de entradas necesarias para el manejo del computador en todas sus posibilidades.

**Recursos:**

Equipos computacionales, acceso a Internet, Scanner, impresoras, papel suficiente, disquetes.

**Acciones:**

- Navegación por los sitios de información y difusión musical de Internet en un registro de direcciones electrónicas (URL) previamente preparado para la actividad, le sugerimos:

Guías de radio: <http://www.radios.cl>

Radio Carolina FM <http://www.carolina.cl/>

El mercurio: <http://www.elmercurio.cl>

Directorio de revistas chilenas: <http://revistas.cl>

Diarios nacionales e internacionales: <http://www.diarios.cl>

Diario la tercera: <http://www.latercera.cl>

- Formación de grupos de interés compartido por algún género musical o intérprete en particular, cuidando que los alumnos más aventajados en informática queden distribuidos en los distintos grupos.

- Cada grupo discute y formula un plan de acción que permita unificar criterios de investigación (qué investigar): por ejemplo: biografías, letras de canciones, reportajes, etc.
- Seleccionan información y la almacenan en archivos electrónicos, que pueden dar origen a una revista electrónica o página Web, siempre que los alumnos tengan las habilidades para este tipo de trabajo en los computadores.

**Acciones adicionales sugeridas:**

- Interpretan con sus palabras en forma oral y escrita el contenido de los textos seleccionados.
- Redactan y envían cartas solicitando información específica a fuentes de información electrónica que aparecen en los sitios de Internet visitados.
- Crean revistas (electrónica e impresa) con el material recopilado en sitios Web más sus propios aportes creativos: fotografías, entrevistas imaginarias, y las respuestas recibidas.
- Organizan y desarrollan " conferencia de prensa" en representación de su grupo o artista en particular.
- Lanzamiento oficial de la revista de cada grupo, al curso o a la comunidad escolar.

**Evaluación:**

- Se evaluará el lenguaje oral a través de una lista de cotejo que contemplará algunos aspectos como: vicios de dicción, (dequeísmo, por ejemplo), uso de muletillas, repetición de ideas y cambios innecesarios en el nivel de lenguaje utilizado. Evaluación sumativa.

Nómina alumnos	Su comentario ¿es de calidad?	¿Hace uso de muletillas?	¿Repite una misma idea?	¿Cambia su nivel de lenguaje?

- El lenguaje escrito se evaluará través de sus aportes creativos como cartas, entrevistas imaginarias, considerando: ortografía, frases y oraciones bien construidas y jerarquización y síntesis de ideas. Evaluación sumativa.
- El desarrollo de la actividad y trabajo grupal se evaluará a través de una " pauta estructurada", la que tendrá carácter formativo y podrá ser aplicada en el momento que sea necesario.

Nombre del grupo.....fecha evaluación.....

Aspectos a evaluar	1 p	2 p	3 p	4 p	5 p
1. ¿Se organizó el grupo con la rapidez esperada?					
2. Las relaciones del grupo ¿favorecen el desarrollo de la actividad?					
3. Al enfrentar una dificultad ¿se actúa con buena intensidad?					
4. El grupo ¿mantiene la visión de los objetivos que se pretende lograr?					
5. El desarrollo de la actividad ¿favorece el desarrollo de nuevas actividades?					

La ponderación es de carácter ascendente, con un puntaje total de 25 puntos. El profesor podrá darle a cada evaluación, el carácter que estime conveniente: formativa o sumativa

**Sugerencias:**

En caso de completarse todas las acciones.

- Presentar las revistas a los padres de los alumnos en reuniones habituales, destacando claramente lo que se estaba enseñando y el logro de los aprendizajes esperados.
- El tema puede ser cambiado por otro que permita la participación de los alumnos de acuerdo a sus preferencias.

## Nivel: Primer Año de Enseñanza Media. Actividad 2

### Unidad: "La comunicación dialógica"

#### Objetivo:

- Reconocer en las situaciones comunicativas y en los mensajes, los factores y elementos que influyen en la eficacia de la comunicación y utilizarlos adecuadamente.

#### Contenidos:

- Producción de diversos tipos de textos informativos y literarios: narración, descripción y diálogo.

#### Actividad propuesta:

Uno de los objetivos fundamentales transversales de la educación media " crecimiento y autoafirmación personal" y en el ámbito de la contextualización y socialización de los aprendizajes, se propone una actividad consistente en enfrentar a los alumnos con su origen y su entorno familiar, comunal, regional, nacional e internacional, utilizando diversas fuentes de investigación y comunicando sus logros.

#### Recursos:

Equipos computacionales, conexión a Internet, impresoras, papel suficiente, Scanner.

#### Acciones:

- Los alumnos, a través de una actividad lúdico - motivacional, se agrupan de acuerdo a su mes y año de nacimiento.
- Forman grupos, asumiendo un nombre y una organización interna que les permita cumplir funciones de responsabilidad en el trabajo en equipo.
- Determinan los temas de su interés, los que serán ubicados en su mes y año de nacimiento; por ejemplo mayo de 1986.
- A través de la navegación en sitios Web recopilan en archivo electrónico la información obtenida del período señalado.

Biblioteca de América latina: <http://lanic.utexas.edu/la/region/library>

El mercurio: <http://www.elmercurio.cl>

Diarios: <http://www.diarios.cl>

Biblioteca Cervantes : <http://cervantes.virtual.com>.

La Biblia: <http://www.cefoim.com/biblio/indexb.htm>

- Seleccionan material previamente establecido: por ejemplo: deportes, acontecimientos artísticos, culturales, figuras destacadas, mensajes publicitarios, indicadores económicos, etc.

- Cada integrante del grupo redacta su autobiografía y la registra en el archivo electrónico previamente establecido.
- Redactan y realizan entrevistas a sus madres sobre los momentos previos a sus nacimientos, destacando sus expectativas de ellos.
- Seleccionan y digitalizan fotografías personales, familiares y contextuales.

**Otras actividades sugeridas:**

- Visitan el diario local y/o la hemeroteca de la biblioteca pública, o entrevistan a personas de la comunidad, destacadas por su larga permanencia en el lugar.
- Toda la información obtenida, redactada y procesada es llevada a una reproducción del diario de la época, en la plantilla en Word, u otros recursos informáticos del establecimiento. Al configurar electrónicamente el producto, se debe conservar claramente la estructura del diario y el "momento histórico", con las fechas, avisos comerciales, precios, etc.
- En nota editorial, explican los objetivos tanto prácticos del aprendizaje como de la significación afectiva de haber reproducido su propio origen en el contexto social en que se dio.
- Socializan los aspectos más destacados a través de un diario mural al interior del establecimiento.
- Realizan ceremonia de lanzamiento del diario impreso, en reunión de padres y apoderados, entregando a cada uno un ejemplar del producto.

**Evaluación:**

- Se evaluará el lenguaje oral a través de una lista de cotejo que contemplará algunos aspectos como: comentarios, vicios de dicción, uso de muletillas, repetición de ideas y cambios innecesarios en el nivel de lenguaje utilizado. A través del siguiente instrumento de evaluación:

Lista de cotejo. Anotar sí o no, según corresponda.

Nómina alumnos	Su comentario ¿es de calidad?	¿Usa Muletillas?	¿Repite una misma idea?	¿Cambia su nivel de lenguaje?

- El lenguaje escrito se evaluará través de sus aportes creativos como: entrevistas, diferenciación entre textos informativos y literarios, considerando frases y oraciones bien construidas y jerarquización y síntesis de ideas. Para esta evaluación se puede utilizar la siguiente pauta.

Cada aspecto se ponderará con un puntaje de 1 a 7. Total 28 puntos.

Nómina de Alumnos.	Expresa con claridad sus ideas.	Utiliza oraciones ordenadas.	Jerarquiza sus ideas en orden de importancia.	Es capaz de sintetizar sus ideas sin limitar su creatividad.

- El trabajo en equipo podrá ser evaluado a través de una pauta estructurada. Se sugiere la siguiente.

Pauta estructurada. Ponderar su apreciación de 1 a 5 en orden ascendente. (Sólo a modo de ejemplo ya que se sugiere que sea el profesor quien construya la pauta, de acuerdo a sus necesidades).

Nómina de Alumnos.	Se integra con efectividad al grupo.	Soluciona problemas que implican el desarrollo del trabajo	Mantiene buenas relaciones con sus compañeros.	Aporta en forma constructiva con ideas y materiales

El profesor podrá darle el carácter que estime conveniente ya sea formativa o sumativa.

## **Nivel: Segundo Año de Enseñanza Media. Actividad 1**

### **Unidad: El discurso expositivo como medio de intercambio de información y conocimiento.**

#### **Objetivos:**

- Comprender los procesos de comunicación centrados en la exposición de ideas, hechos, temas y situaciones.
- Reconocer y utilizar adecuadamente los principales elementos responsables de la eficacia comunicativa del discurso expositivo oral y escrito.

#### **Contenidos:**

- Caracterización del discurso expositivo en sus aspectos básicos.
- Formas básicas que lo constituyen: definición, descripción y caracterización para referir rasgos constitutivos o que identifican a objetos, personas, personajes o figuras personificadas. Narración para referir secuencias de hechos o situaciones, discurso del comentario para exponer opiniones, comentarios, puntos de vista del emisor sobre los objetos o materias del discurso.

#### **Actividad propuesta:**

La actividad propuesta a continuación consiste en producir un encuentro entre el alumno y su entorno, donde puedan observar espacios, objetos, personas y elementos que forman el ambiente y luego poner en práctica los contenidos y las acciones para lograr los objetivos curriculares.

#### **Recursos:**

Equipos computacionales, Power Point, impresoras, papel, disquetes.

#### **Acciones:**

- A partir de la experiencia común, consistente en una salida a terreno a un lugar cercano al establecimiento, los alumnos, en forma individual, crean archivo electrónico en hoja de Word, en el cual registran sus observaciones del entorno observado, haciendo énfasis en los rasgos distintivos o problemas comunitarios como basura dispersa, falta de señales camineras, rayados indecorosos, etc.
- Describen personas a las que configurarán como personajes de un relato propio e imaginativo que registran en su archivo electrónico personal.
- Describen objetivamente las observaciones de su entorno señalando las características que definen el ambiente físico y humano.
- Con sus archivos personales crean un set de relatos imaginarios, tomando como punto de partida a las personas observadas, llevadas a la categoría de "personajes" protagonistas de sus propios relatos.
- Con los relatos de cada alumno se hará una publicación, síntesis de la actividad. Cada trabajo no debe sobrepasar una página y ser presentado en forma creativa tanto en su forma lingüística como en el diseño de cada página.

**Otras acciones sugeridas:**

- A partir de los textos seleccionados, los expresan a través de un Cómics utilizando para ello el Power Point como recurso creativo de síntesis.
- Los alumnos presentan sus creaciones al curso y discuten las diferentes apreciaciones del entorno, tanto en los elementos comunes como en las diferencias evidenciadas en el trabajo de cada uno de los grupos.

**Evaluación:**

- Antes de iniciar el trabajo en el computador, los alumnos desarrollan una puesta en común de las observaciones realizadas en terreno, lo que permitirá advertir las posibles falencias de los grupos y corregirlos (Evaluación formativa) y/o tomar acuerdos para la elaboración del producto.
- A partir de los relatos imaginarios puestos en el archivo personal o impresos, se evaluarán las descripciones realizadas, las caracterizaciones de personajes creados, la calidad de la narración en cuanto a su organización.

Se sugiere la siguiente pauta estructurada, la creación individual:

La puntuación, de acuerdo a la apreciación hecha por el profesor, será de 1 a 12 puntos. Total 48 puntos.

Nombre alumno	Descripción del personaje.	Descripción del ambiente.	Creatividad en el relato.	Creatividad en el diseño.

En caso de realizarse las 7 acciones:

- El producto será evaluado a través de la presentación al curso en Power Point, del comentario colectivo, considerando la creatividad puesta en la presentación.

## **Nivel: Segundo Año de Enseñanza Media. Actividad 2.**

### **Unidad: La variedad del mundo y de lo humano, comunicada por la literatura y los medios de comunicación.**

#### **Objetivos**

- Comprender, analizar e interpretar críticamente las imágenes del mundo y del ser humano contemporáneos que se manifiestan en las obras leídas.
- Apreciar el valor de éstas como medio de expresión, conocimiento y comprensión de la realidad.

#### **Contenidos:**

- Convergencias y divergencias interpretativas.
- Reconocimiento y apreciación de la variedad de versiones y valoraciones acerca de la realidad en los discursos expositivos literarios y de los medios.
- Reconocimiento y valoración de la variedad de interpretaciones sólidamente fundamentadas acerca de las obras literarias.
- Comprensión de la variedad interpretativa implicada en la reescritura de los mismos asuntos en distintas obras literarias.

#### **Actividad propuesta:**

La actividad propuesta consiste en poner al alumno en contacto con las obras literarias que estén de acuerdo con sus intereses, las interpreten, opinen y soliciten opiniones, enriqueciendo su formación tanto literaria como valórica y, al mismo tiempo, se enfrenten al hecho literario a partir de su propia capacidad creadora.

#### **Recursos:**

- Equipos computacionales, Internet, Power Point, impresora, papel, disquetes.

#### **Acciones:**

- Los alumnos del curso construyen un listado de temas literarios.
- Forman grupos de acuerdo al listado de temas de su interés. Por ejemplo: el amor, la venganza, la muerte, la injusticia, el dolor, etc.
- Clasifican los textos u obras de acuerdo a los niveles de lenguaje que se advierten en ellos.
- Entrevistan a personalidades del mundo intelectual como: escritores locales, nacionales e internacionales, a través del E-Mail, periodistas, profesores, estudiantes connotados, etc. Para contactarse, por ejemplo: <http://www.escritores.cl>; <http://www.chileaustoral.com/poesia/luana.html>; entre otros que pueden ser localizados a través de <http://altavista.com>, e ingresando como texto: escritores y buscando en español. Sobre el tema analizado y con cuestionario previamente establecido (Pueden solicitar información a través del chat, si se dan las condiciones).

- Almacenan en registro electrónico pequeñas obras, fragmentos u obras completas, incluyendo todo tipo de expresiones, fruto de su propia investigación: payas, dichos populares, refranes, décimas, poemas, etc. que evidencien diferencias de uso de lenguaje.
- Cada grupo elige un producto a elaborar con el computador, de acuerdo a sus propias competencias: tríptico, comics en Power Point, diario, boletín, página WEB, los que podrán ser ilustrados con fotografías o símbolos que representan el texto.
- Cada producto debe incluir una presentación del tema realizado por el grupo, evidenciando la diversidad de puntos de vista y lenguaje sobre el mismo y las maneras o formas de reproducirlo.
- Presentan productos a la comunidad escolar en una pequeña exposición y a los padres y apoderados en reuniones ordinarias.

### Evaluación:

- Para el trabajo en equipo se sugiere la aplicación de una pauta de autoevaluación que determine niveles de participación, aportes personales, sugerencias válidas, determinar problemas y otros que permitan orientar y optimizar el trabajo.

### Instrumento de Autoevaluación

Estimado alumno: Para una mejor orientación de la actividad que estás desarrollando, te solicito que contestes las siguientes preguntas anotando una "X" sobre el recuadro que mejor representa tu apreciación.

Aspectos a evaluar	Sí	No
1. ¿Estoy bien informado de los contenidos involucrados en la actividad?		
2. ¿Estoy informado de los objetivos que se pretende lograr con la actividad?		
3. ¿Considero que mi grupo está bien organizado?		
4. ¿Considero que mi aporte al trabajo grupal está al ritmo exigido?		
5. ¿Regularmente cumplo con las tareas encomendadas y a tiempo?		
6. ¿Mi aporte a las buenas relaciones del grupo es significativo?		

- A través del tema presentado como producto, se evaluará la percepción que hayan logrado los alumnos de la diversidad de textos estudiados a partir de los distintos niveles de lenguaje, recursos y contextos.
- Los productos presentados por cada grupo serán evaluados a través de una pauta creada en conjunto con los alumnos, quienes decidirán los aspectos sometidos a la evaluación.

## Nivel: Tercer Año de Enseñanza Media. Actividad 1.

### Unidad: Comunicación Escrita

#### Objetivo:

- Comprender los procesos centrados en la controversia generada por la diferencia de opinión y el discurso argumentativo propios de esas situaciones.

#### Contenidos:

- Lectura de textos escritos de carácter argumentativo producido en situaciones públicas de comunicación habituales para percibir:
  - Variedad de tipos de textos (ensayo, editorial, comentarios, artículos periodísticos, Cartas al Director, versiones escritas de debates parlamentarios, jurídicos, científicos, etc.) Las posiciones que adoptan los enunciantes frente a la materia que desarrollan en el texto y los propósitos y finalidades que persiguen (convencer, disuadir, refutar, etc.).
  - Fórmulas y recursos verbales y no verbales utilizados en estos tipos de textos para apoyar o dar énfasis a la argumentación (narración de hechos, de casos o situaciones ilustrativas, citas y referencias a otros textos, alusiones a personajes relevantes de la historia y la cultura, incorporación en el texto de ilustraciones, cuadros estadísticos, etc.).

#### Actividad propuesta:

La siguiente actividad propuesta, necesariamente debe desarrollarse en el marco de la polémica, la diferencia de opinión, la apreciación personal de quien se manifiesta frente al tema. No obstante, debe existir un sustrato objetivo sobre el cual converjan las diferentes opiniones. Por lo tanto, el "tema" puede ser cambiado de acuerdo a las necesidades y preferencias del curso, del profesor, de las problemáticas regionales o locales.

#### Recursos:

Equipos computacionales, Internet, impresora, papel suficiente, Scanner.

#### Acciones:

- Reunidos en grupos previamente establecidos, los alumnos se organizan y reúnen información de sitios WEB sobre el tema El Pueblo Mapuche (el conflicto). Diseñan su propia página WEB.
- Los alumnos navegan y reúnen antecedentes del Pueblo Mapuche en software "Los Pueblos Aborígenes de Chile"
- Recopilan información de diferentes medios informativos de Internet (diarios, revistas, ensayos, artículos, etc.).
- Sociedad e Historia Mapuche por Investigadores Mapuches: <http://linux.soc.uu.se/mapuche/mapuint/amapuint00.htm>

Población Mapuche. Cifras y criterios. <http://linux.soc.uu.se/mapuche/mapuint/liwdocla.htm>

Fundación Rehue: <http://www.xs4ll.-rehue>

- Almacenan información en archivo electrónico de su WEB
- Crean pauta (o cuestionario) relativo al tema en discusión: El Conflicto del Pueblo Mapuche.
- A través del Correo Electrónico solicitan opinión (cuestionario) sobre el Conflicto Mapuche a diferentes personalidades como: parlamentarios, dirigentes de partidos políticos, escritores, periodistas, etc.
- Clasifican información de acuerdo a los criterios de opinión divergentes frente al Conflicto Mapuche, determinando:

- Antecedentes históricos del Pueblo Mapuche.
- Características actuales (como comunidad).
- Determinación del conflicto en sí.
- Determinación de las causas que lo originan.
- Principales vías de soluciones propuestas.
- Conclusiones de cada grupo.

- Cada grupo hará una ponencia pública con las conclusiones obtenidas, donde se presentarán las opiniones recopiladas en forma sintética, a través de Power Point. Pueden adoptar un solo tema de los propuestos anteriormente, lo que implicaría 6 panelistas.

Se recomienda realizar un evento con invitación a profesores, padres, apoderados y miembros de la comunidad.

**Evaluación:**

- A través de una lista de cotejo, el profesor evaluará: calidad y variedad del material recopilado, claridad en las conclusiones planteadas, cómo se compromete con la realidad social. Esta evaluación tendrá un carácter formativo y servirá para orientar el trabajo en la manera más productiva. La siguiente pauta es sólo a modo de ejemplo, ya que el profesor podrá elaborar la propia.

Lista de Cotejo:

Nómina de alumnos.	El material presentado es significativo.	Presenta distinto tipo de material.	Plantea claramente sus conclusiones.	Se compromete con la realidad observada

- El profesor, en conjunto con los alumnos y, a través de una discusión verbal evaluarán el cuestionario o pauta que servirá para reunir información, la que tendrá un carácter formativo.
- Se construirá, en conjunto con los alumnos, una pauta para evaluar la " Ponencia Pública" de cada grupo, incluyendo el producto final, que podrá tener un carácter sumativo.

Por ejemplo:

Nombre del grupo.....Fecha Ponencia.....  
 Nombre Ponencia Presentada.....

ASPECTOS A EVALUAR	1 p	2 p	3 p	4 p	5 p
1. ¿Expresa sus ideas con claridad?					
2. ¿Se mantiene dentro del tema?					
3. ¿Representa la opinión de su grupo?					
4. ¿Maneja un lenguaje contextualizado con su tema?					
5. ¿Utiliza recursos que hacen amena su exposición?					

- Se sugiere una evaluación formativa al final de la clase determinando logros y dificultades y una reflexión final.

## Nivel: Tercer Año de Enseñanza Media. Actividad 2

### Unidad: Medios masivos de comunicación

#### Objetivo:

- Analizar críticamente el discurso argumentativo en diferentes medios de comunicación escrita y audiovisual, reparando especialmente en los mensajes, en las relaciones entre las conductas y valores que éstos se proponen promover y en los tipos de argumentos y procedimientos que emplean para ello.

#### Contenidos:

- Participación activa en la recepción de textos periodísticos, programas radiales y de T.V., avisos y mensajes publicitarios difundidos por esos medios, centrados en la observación del componente argumentativo de ellos, dando oportunidad para:
  - La identificación de los procedimientos de persuasión y disuasión empleados,
  - La evaluación de los problemas éticos involucrados en la utilización de dichos procedimientos (relación de lo verdadero con lo verosímil, de lo bueno con lo deseable, etc.) y la detección de los prejuicios (sexistas, raciales, sociales, etarios, etc.) manifiestos en los procedimientos utilizados.

#### Actividad propuesta

La siguiente actividad, consiste en proporcionar a los alumnos y alumnas, un espacio para investigar en los medios de comunicación, diferentes temáticas de discusión, que le permita manifestarse de acuerdo a su propia percepción de ellos, elaborar sus propias hipótesis y llegar a conclusiones válidas.

#### Recursos:

Equipos computacionales, Internet, Power Point, impresoras, papel, disquetes.

#### Acciones:

- Presentado al curso el tema " Los Medios de Comunicación Masiva", eligen un sub-tema y forman grupos de 5 alumnos de acuerdo al tema seleccionado. Los temas deben ser de amplia difusión por los medios masivos, como por ejemplo: la violencia en los estadios, la publicidad, programas populares de radio y T.V, las teleseries, la música, el cine, etc.
- Los alumnos, a través de una lluvia de ideas elaboran hipótesis que les permitan investigar en cada área de interés si los medios transmiten mensajes de acuerdo a un marco ético aceptable y moralmente óptimo. Por ejemplo: " los recursos utilizados por la publicidad conllevan "segundas lecturas" no apropiadas al producto que ofrecen"; " la violencia en los estadios es estimulada por los propios medios que la critican", etc.
- De acuerdo al tema elegido preparan ponencia o hipótesis fundamentando la importancia que el grupo le da al tema a través de un archivo electrónico.

- Navegan en Internet, especialmente en diarios, revistas y televisión, buscando elementos que les permitan reunir el material necesario para demostrar o refutar su hipótesis inicial.

Guías de Radio: <http://www.radios.cl>

Radio Carolina F.M. <http://www.carolina.cl/>

El Mercurio: <http://www.elmercurio.cl;>

Directorio de Revistas Chilenas: <http://revistas.cl>

Diarios: <http://www.diarios.cl>

Televisión Nacional: <http://www.iusanet.cl/tvn/>

Diario La Tercera: <http://www.latercera.com/>

Canal 13: <http://www.canal13.cl>

- Argumentan sus puntos de vista frente a un comentario o artículo seleccionado.
- Solicitan opiniones breves a través del chat, a jóvenes de Latinoamérica. Para mayor información sobre el recurso chat, recurrir a: manual Internet, Un Nuevo Recurso para la Educación, página 30.
- Reflexión y conclusión.
- Preparan presentación conjunta " caricaturizando" sus conclusiones en Power Point con todos los temas del curso.

### Evaluación

- A través de una mesa redonda, los alumnos expresan sus opiniones y conclusiones en cuanto a: el medio de comunicación elegido argumentando sus razones, el tema seleccionado y su fundamentación y el planteamiento de su hipótesis, frente a lo cual se podrá aplicar una Lista de Cotejo que determine: calidad de los argumentos, solidez de los fundamentos, calidad de la hipótesis y presentación en Power Point.

Nombre del Alumno	¿Sus argumentos son de calidad?	¿Son sólidos sus fundamentos?	¿Su hipótesis está bien planteada?	¿Su presentación en Power Point apoya sus argumentos?

- El archivo electrónico será evaluado considerando la variedad del material recopilado, su calidad frente a los propósitos del trabajo y la fundamentación de sus comentarios.
- De manera formativa se sugiere una ronda de diálogo al final de cada jornada, destacando en forma sintética su estado de avance.

## **Nivel: Cuarto Año de Enseñanza Media. Actividad 1.**

### **Unidad: Comunicación Escrita**

#### **Objetivos:**

- Comprender la especificidad de las situaciones públicas de comunicación.
- Reconocer y utilizar adecuadamente los elementos constitutivos propios de este tipo de situaciones y discursos.
- Desempeñarse con propiedad en dichas situaciones como receptor y como emisor de distintos tipos de discursos orales y escritos.
- Afianzar el dominio léxico y ortográfico y de las estructuras gramaticales discursivas y textuales pertinentes a diversos tipos de discursos públicos.

#### **Contenidos:**

- Producción de textos de carácter no literario, referido a temas y problemas de la realidad contemporánea de interés para los estudiantes, dando oportunidad para:
  - la investigación sistemática acerca de dichos temas y problemas y la expresión de la visión personal sobre ellos,
  - la aplicación de principios de cohesión y coherencia textuales, de elementos y recursos de composición que aseguren la eficacia comunicativa: de formas y estructuras discursivas adecuadas (descripción, narración, caracterización, argumentación); de niveles de habla pertinentes.

#### **Actividad Propuesta:**

La siguiente actividad consiste en poner al alumno en contacto tanto con los medios de comunicación, como con su entorno proporcionador de un lenguaje real y capaz de establecer nexos particulares de comunicación, lo que le dará la oportunidad de desarrollar sus habilidades para investigar en terreno y compartir sus conclusiones.

#### **Recursos:**

Equipos computacionales, Internet, Power Point, impresoras, papel.

#### **Acciones:**

- Los alumnos se integran en grupos de interés, de acuerdo a los temas propuestos por el profesor como objeto de estudio y relativos a actividades que desarrollan, diferentes marcos y niveles de lenguaje en su comunicación cotidiana.
- Se sugiere sectores de actividad como: deportivo, científico, comercial, religioso; obreros de la construcción, comerciantes de feria libre, pescadores, delincuentes, etc.
- Revisan publicaciones en Internet de revistas y diarios reuniendo antecedentes que identifican a dichos grupos.
  - Guías de Radio: <http://www.radios.cl>
  - Radio Carolina F.M. <http://www.carolina.cl/>
  - El Mercurio: <http://www.elmercurio.cl/>

Directorio de Revistas Chilenas: <http://revistas.cl>

Diarios: <http://www.diarios.cl>

Televisión Nacional: <http://www.iusanet.cl/tvn/>

Diario La Tercera: <http://www.latercera.com/>

- En trabajo de terreno, reúnen expresiones lingüísticas diferenciadoras del lenguaje común o expresiones que en su contexto adquieran otras significaciones, al menos 10 por alumno.
- Construyen una Base de Datos destacando los términos y expresiones, sus significados en los diferentes contextos en que se encontraron y que son válidos para la comunicación de estos grupos humanos. La Base de Datos debe consignar: conceptos/ expresiones, definición, contexto, significado académico.
- Identifican a cada grupo estudiado con fotografías ilustrativas.
- Cada grupo construye un " Diccionario de Términos y Expresiones" de un sector determinado; por ejemplo: "Términos y Expresiones de los Obreros de la Construcción".
- Los alumnos crean pequeños relatos con los términos aprendidos y en forma paralela construyen el mismo relato con el lenguaje y nivel correspondiente a su dominio académico.
- Publican sus resultados en un pequeño diccionario y/o crean comics en el Power Point con situación anecdótica, destacando el lenguaje estudiado y las posibilidades comunicativas que encuentran en su contexto.

**Evaluación:**

- A través de un conjunto de preguntas el profesor evaluará el trabajo de terreno previo, el que tendrá un carácter sumativo.
- Las creaciones de los alumnos se evaluarán en forma sumativa, considerando aspectos tales como:
  - relación con el tema,
  - distinción y aplicación de diferentes niveles de lenguaje,
  - creatividad y pertinencia con el tema.
- A través de una lista de cotejo el Profesor evaluará la utilización de los recursos informáticos con carácter sumativo.

Alumnos	Sabe elegir el recurso informático pertinente.	Demuestra dominio del recurso.	Es cuidadoso al utilizar el computador.	Se ocupa de guardar respaldo de su trabajo.	Respeto el trabajo ajeno.

- El producto final será evaluado a través de una autoevaluación, utilizando para ello una pauta elaborada en forma conjunta entre grupos y el profesor.

## Nivel: Cuarto Año de Enseñanza Media. Actividad 2.

### Unidad: Literatura

#### Objetivos:

- Comprender, analizar e interpretar críticamente las imágenes del mundo y del ser humano contemporáneos que se manifiestan en las obras leídas.
- Apreiciar el valor de estas como medio de expresión, conocimiento y comprensión de la realidad actual.

#### Contenidos:

- En las obras leídas temas y aspectos de la realidad contemporánea que se relacionen con experiencias, preocupaciones e intereses de los alumnos y alumnas; y la apreciación del valor de la literatura como medio de expresión, conocimiento y comprensión del mundo y del ser humano en la actualidad.

#### Actividad propuesta

Para desarrollar la siguiente actividad se sugiere otorgar la posibilidad de trabajar con los textos señalados en la bibliografía, correspondiente a la literatura tradicional u ofrecer la posibilidad de trabajar con los textos proporcionados por la música popular que presenten la característica de estar relacionados con el medio en que se insertan, como por ejemplo los que se sugieren como bibliografía alternativa.

#### Recursos

Equipos computacionales, Internet, enciclopedia Encarta Power Point, impresoras, papel, disquetes.

#### Acciones:

- Leídos los textos seleccionados, cada grupo desarrollará un tema específico de apreciación literaria objetiva.
- Reúnen información sobre el contexto social, político, religioso, lingüístico, etc. que se relacionan con la obra leída. (software, enciclopedia Encarta).
- A través del Correo Electrónico los alumnos reúnen información de personas, del país y del extranjero (que guarden cierta pertinencia con los conocimientos del contexto) y la almacenan en archivos electrónicos grupales.

Biblioteca Archivos y Museos de Chile: <http://www.dibam.renib.cl/>

Biblioteca de América Latina: <http://lanic.utexas.edu/la/region/library>

- A partir de la obra literaria crean sus propias obras (asumiendo el tema) como: poemas (individuales y/o colectivos), comics, historietas, etc.
- Elaboran productos en el computador, utilizando Procesador de Textos, Power Point, incorporando imagen, texto y sonido con voces dramatizadas.
- Presentan sus productos tanto al curso, como a los padres en reuniones habituales.

**Evaluación:**

- A través de un conjunto de preguntas el profesor evaluará los conocimientos previos (lectura y comprensión del texto seleccionado), la que tendrá un carácter sumativo. Por ejemplo: ¿Qué es lo narrado? ¿Quién cuenta la historia? ¿Quiénes participan de la acción del relato? ¿Dónde se producen los hechos?
- Las creaciones de los alumnos se evaluarán en forma sumativa, considerando aspectos tales como: relación con el tema "modelo", aportes creativos a la recreación del tema, evidencias de cambio de contexto respecto al modelo recreado, otros aspectos que determine el profesor.
- A través de una lista de cotejo el profesor evaluará la utilización de los recursos informáticos con carácter sumativo tanto en el proceso como en el producto final.

Alumnos	Sabe elegir el recurso informático pertinente.	Demuestra dominio del recurso.	Es cuidadoso al utilizar el computador.	Se ocupa de guardar respaldo de su trabajo.	Respeto el trabajo ajeno.

**Bibliografía sugerida**

Obra	Autor	Tema de Contexto
"Niebla"	Miguel de Unamuno	El desastre español de 1889
"Sub -Terra"	Baldomero Lillo	Conflicto minero de Lota
"La Casa de los espíritus"	Isabel Allende	Problemas sociales derivados de la dictadura
"Martín Rivas"	Alberto Blest Gana	La sociedad chilena a principios del siglo XX
"Palomita Blanca"	Enrique Lafourcade	Realidad social chilena de fines de los años 70

**Bibliografía alternativa**

Obra	Autor	Tema de Contexto
"El Baile de los que sobran"	Los Prisioneros	La marginalidad social
"Desapariciones"	Maná	Derechos Humanos
"Sólo le pido a Dios"	León Gieco	Conflicto de las Islas Malvinas
"Que cante la Vida"	Alberto Plaza	Conflicto chileno - argentino del Beagle
"Ana"	Maná	Maternidad adolescente

## **Material adicional y Guías de apoyo**

### ***Guía para el uso del Scanner***

El Scanner es un instrumento que permite digitalizar fotos, textos y objetos y llevarlos a un formato determinado en forma directa.

Los pasos principales que se debe seguir para su utilización son:

- Colocar en el Scanner el documento o foto a reproducir en el computador.
- Seleccionar programa que controle el Scanner y presionar opción archivo o adquirir
- Seleccionar programa que será portador del objeto scaneado y enviarlos según corresponda al diseño que está en el programa: como texto, como foto o como dibujo.
- Guardar cambios y salir.
- Se recomienda guardar los objetos scaneados en archivo aparte.

### ***Indicaciones para bajar imágenes y sonidos de Internet***

#### **Búsqueda y grabación de imágenes**

- Seleccionar un Buscador (www.altavista.com o www.yahoo.com).
- Registrar el tema en el search (por ejemplo Música Popular).
- Seleccionar la página.
- Crear carpeta para guardar archivos titulados.
- Seleccionar la imagen con el botón derecho (escoger "guardar imagen como...").
- Seleccionar carpeta preparada.
- Darle un nombre y pulsar "guardar" (Foto) en formato estándar jpg o gif.

#### **Búsqueda y grabación de sonidos.**

- Se pulsa sobre el vínculo del listado de temas propuestos para seleccionar la reproducción.

- Se almacena en el disco duro temporalmente.
- Para guardarlo en el disco duro, seleccionar "guardar destino como" .
- Se lleva a la misma carpeta creada, se le da un nombre y se pulsa " guardar" .
- Para reproducirla desde el disco duro se selecciona por el nombre y se hace un click.
- Para reproducirla desde el texto se debe hacer un link en el texto.
- Luego se debe vincular el archivo (seleccionar la ruta).
- Para reproducir el sonido desde el disco duro a partir del texto.
- Para hacer un link en word se escribe la palabra descriptiva del link, luego se selecciona y se va al menú insertar y se selecciona la opción hipervínculo.
- En la sección " vincular el archivo" o dirección URL, se pulsa el botón " examinar" . Se busca en el disco duro el archivo a vincular.
- En "Tipos de Archivos" se selecciona "Ver todos los archivos" . Se pulsa sobre el archivo requerido (selecciona) y se confirma con " aceptar" . El texto, título o palabra vinculada aparecerá subrayada.

### ***Instrumento de evaluación grupal***

El siguiente instrumento deberá ser respondido por el grupo, previa discusión y contando con el acuerdo de la mayoría de los integrantes. (Marca una "X" en la opción elegida).

Afirmación	1	2	3	4	5
1. ¿Se organizó el grupo con la rapidez esperada?					
2. ¿Fue dificultoso distribuir las responsabilidades internas del grupo?					
3. ¿Fueron consideradas todas las sugerencias al asumir una tarea o planificación del trabajo?					
4. ¿Las relaciones del grupo favorecieron el desarrollo de la actividad?					
5. ¿Al enfrentar una dificultad se procedió con buena intensidad para resolver las diferencias?					
6. ¿Los logros obtenidos satisfacen las expectativas del grupo?					
7. ¿Se mantuvo la visión en los objetivos que se pretendían lograr?					
8. ¿El desarrollo de la actividad favorece el desarrollo de nuevas actividades en conjunto?					

Puntaje Total: 40 Puntos.

## Instrumento de Autoevaluación

Estimado alumno:

Para una mejor orientación de la actividad que estás desarrollando, te solicito que contestes las siguientes preguntas anotando una "X" sobre el recuadro que mejor representa tu apreciación. (La graduación es ascendente, de menos a más):

Afirmación	1	2	3	4	5
1. ¿Estoy bien informado de los contenidos involucrados en la presente actividad?					
2. ¿Estoy informado de los objetivos que sé pretenden lograr con la actividad?					
3. ¿Mi grupo está bien organizado?					
4. ¿Considero que mi aporte al trabajo grupal está de acuerdo al ritmo exigido?					
5. ¿Mi aporte a las buenas relaciones entre los integrantes de mi grupo de trabajo es significativo?					
6. ¿Regularmente cumplo con las tareas encomendadas a mi responsabilidad en el tiempo que corresponde?					

## Pauta de autoevaluación de trabajo cooperativo o proyecto de aula

Estimado alumno:

Para una mejor orientación de la actividad que estás desarrollando te solicito que contestes las siguientes preguntas, anotando una "X" sobre el recuadro que mejor representa tu apreciación.

Puntuación:

1. Conducta no desarrollada.
2. Conducta ocasionalmente desarrollada.
3. Conducta desarrollada medianamente.
4. Conducta generalmente desarrollada.
5. Conducta desarrollada permanentemente.

Afirmación	Punto
1. ¿Respeto la opinión de mis compañeros aunque no concuerde con la mía?	
2. ¿Respeto mi turno y el de los demás al hablar y usar los equipos computacionales?	
3. ¿Aporto al trabajo de grupo con ideas creativas?	
4. ¿Promuevo entre mis compañeros el cumplimiento de tareas y actividades dadas?	
5. ¿Me preocupo de ocupar horario extra en los equipos disponibles para aportar mejor al grupo?	
6. ¿Me preocupo que todos mis compañeros tengan las mismas oportunidades de usar equipos?	
7. ¿Colaboro con mis compañeros que tienen más dificultades que yo en el uso de equipos, (software, Internet, etc.)?	